とあるまじゅつのインデックス

とある魔術の禁書目録

16

原作 鎌池和馬
作画 近木野中哉
キャラクター原案／はいむらきよたか

GANGAN COMICS

とある魔術の
禁書目録
インデックス
とあるまじゅつのインデックス

とある魔術の禁書目録インデックス 16

とあるまじゅつのインデックス

原作／鎌池和馬　作画／近木野中哉
キャラクター原案／はいむらきよたか

とある魔術の禁書目録⑯ 目次

Index Librorum Prohibitorum

#92	女王艦隊⑤	003
#93	刻限のロザリオ①	033
#94	刻限のロザリオ②	059
#95	刻限のロザリオ③	093
#96	それぞれの家路	125
#97	美琴の罰ゲーム	161

時が満ちれば儀式の部屋の氷の球体は
内部に「刻限のロザリオ」の
適合者を凍結し
魔術的に砕かれる
アニェーゼ＝サンクティス
その名は十字教の歴史上
最も多くの敵を葬った者として
刻まれるであろう

#92 女王艦隊⑤

とある魔術の禁書目録

上条当麻 つのイーノータス

敵影およそ
五〇秒で本艦隊に
到着します！

沈めろ
狙いは
「アドリア海の女王」だろう
接触は許さん
了解です！

この距離でなぜ砲撃してこない…？

もとより砲台が
積まれていない？
となれば…
敵の狙いは――!!
総員防御姿勢!!

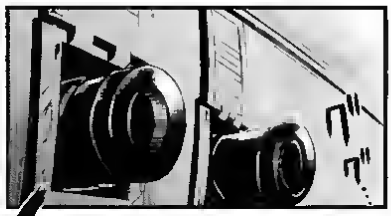
ズドン

何事だ！
あれは——
火船
自爆を前提とした
無人艦隊です!!
ドォン
深度四〇メートルに
巨大構造物確認！
ピキキ
おそらく
上下艦です
愚か者が…
同じ手がそう何度も
通じると思うか
対潜魚雷
用意!!

上下艦の着弾を確認
よし
目標の移動速度が激減しました
海上に浮上次第一斉砲撃を――
ビショップ・ビアージオ！緊急です!!
第二九番艦に敵勢力
乗組員が応戦しています
!?
例の天草式です!!!

まさか
上下艦も囮!?
制圧は
考えるな!
こちらは相手の核だけ
潰す事を考えれば
良いのよな!!

橋はこちらで作ってやる
お前さん達は旗艦を目指せ!!


グゴゴ…

チッ
また船ごと潰す気よな!?
急げ!!

ぴゃん
インデックスぅ!!
ガシッ

大丈夫か!?
うっ…
うんっ
行くぞ!!
敵先陣
第三四番艦を突破――!!
何らかの術式を使って
最短距離を進行
している模様です

ゴォン
ドドド

役立たず
どもめ…
しょせんは職制者
長けているのは囚人の
シメ上げのみか
どいつも
こいつも
なぜ私に余計な手間を
かけさせる…!?
クズがっ
クックッ
…いるではないか…
丁度戦闘におあつらえ
向きの部隊が

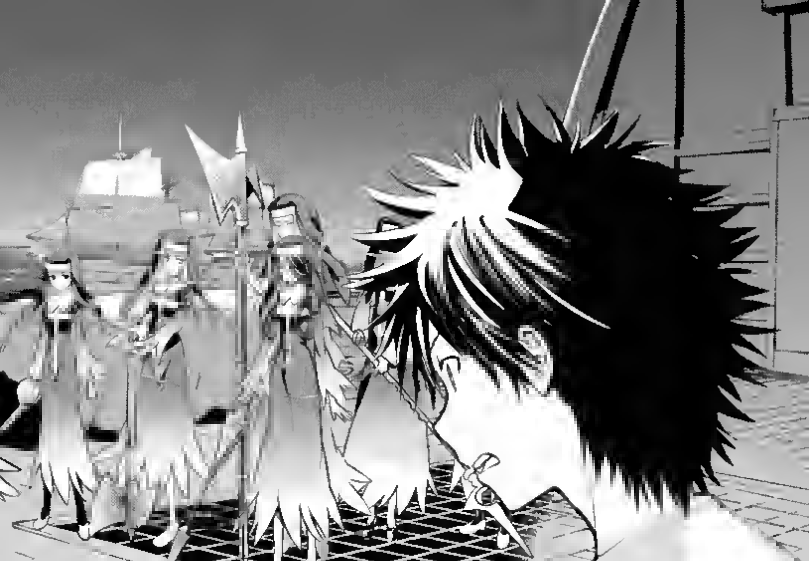
!

外の様子が
気になるか？
この振動は
さしずめ
君を救出に来た
仲間達の足音…
といったところか

その顔だ
たまらんな
この期に及んで
まだ図々しく
誰かにすがる様な
表情

そうでなくては
いけない
たかが罪人の分際で
悟ったような顔を
されるのが
一番気に食わん
…私が何に
すがるですって？
ニヤリ
君の希望は
ここで打ち砕く
部品に感情は
必要ない

……
！
ヒュン



お前ら
アニェーゼがどうなるか
分かってんのか
救出に協力する
気はねぇのかよ!!
アニェーゼ部隊
…!?
残念ですが
仕事に情をはさむ余地は
ありません
…それに
シスター・アニェーゼなら
これくらいの試練

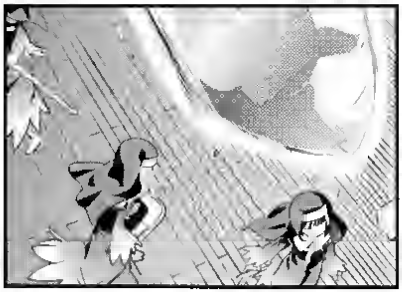
あっ
ぬはぁ

シスター！ルチ
くっ
こちらへ！
ひっ!?

あ…あいつら
いくらなんでも
味方の艦に
ポンポン撃ち込み
すぎだろ
艦隊は沈めても
魔術で再生できるからで
ございましょう
人命は
どーすんだ!!
わあ!?
ドカーン
やめろって!!
お前らも
巻き添えで
沈められちまう
んだぞ!!
この…
馬鹿者どもが!
何故シスター・アニェーゼを
助けるために動けないの
ですか!!

きたれ！
Venite!
「二使徒のひとつ
Duo Apostoli
徴税吏にして魔術師を
Publicus Magus
撃ち滅ぼす卑賤なるしもべよ！！
Qui Percutiet Servi Humiles
ヒロイン
ヒロイン
ヒロイン

マストを盾に…？
おおっ やるじゃねーかアンジェレネ！



いけない！ 破片が

あぶない
シスター・アンジェレネ

しっかりなさい
シスター・
アンジェレネ!!
ゴ
ゴ
ゴ
ルチアさん
ふせ…

とうまっっ

とある魔術の禁書目録

鎌池和馬

#93 刻限のロザリオ①

シース・ルーチア…

手が…
震えてますよ
あっ
当たり前でしょう!!
やだな
こんな所で
死ぬはずが
ないのに…
みんなで
帰るんですよ
ねっ?
シスター・
アニェーゼ も
私達も
あそこで
戦ってる人達も
本当の意味で
みんな一緒に
だったら
私は…
死にません
それを約束して…
くれるなら
絶対に…

断言しろよ
ルチア
その手伝いができるなら
俺はこんなクソつまらねえ
幻想なんて
いくらでも
ぶち壊してやる!!
ぎゅ…
はい

約束します
必ず一緒に帰れるように
だから貴方も自分自身と戦ってください…！

つっまんねえなあ
怪我人相手に遊んでんじゃねぇのよ！

この状況
思い出すよな
「法の書」の一件を

けどこのアニューゼは
倒すべき相手じゃなくて
守るべき相手だ！
わかってんのよ！

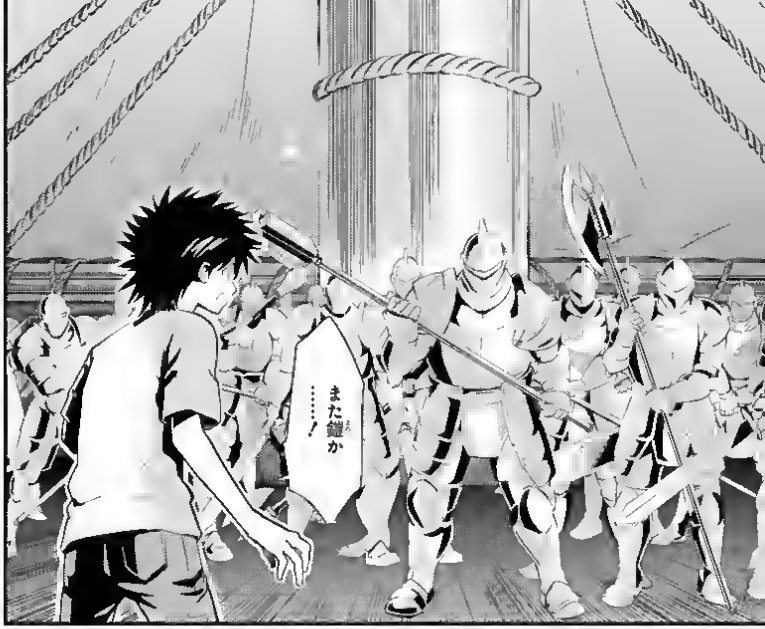
行け！
上条当麻!!
何が何でも
あの子を
連れ戻して
来い!!
お願いします！
ここは私達で
死守しますから
ボッ
ボッ
インデックス!!
オルソラ!!
はいっ

ウィィィ
ドドドド

コォォ
誰もいない…？
ヴェネツィアの総督の乗っていた御座船に似た作りでございますね
この船が「女王艦隊」の全部の船を統括制御してるんだよ
多分この旗艦だけは簡単に再構築できないんじゃないかな
だな
じゃねーと周囲を護衛艦で固める必要もねえだろうし
扉があるぞ
待ってて
今扉の魔術的な鍵を解いてみるから
コォォォォン

いーよ
そんなお上品にやらなくて
いい加減こっちも色々考えるのが面倒臭くなってきたっつーの!!
ガン!!

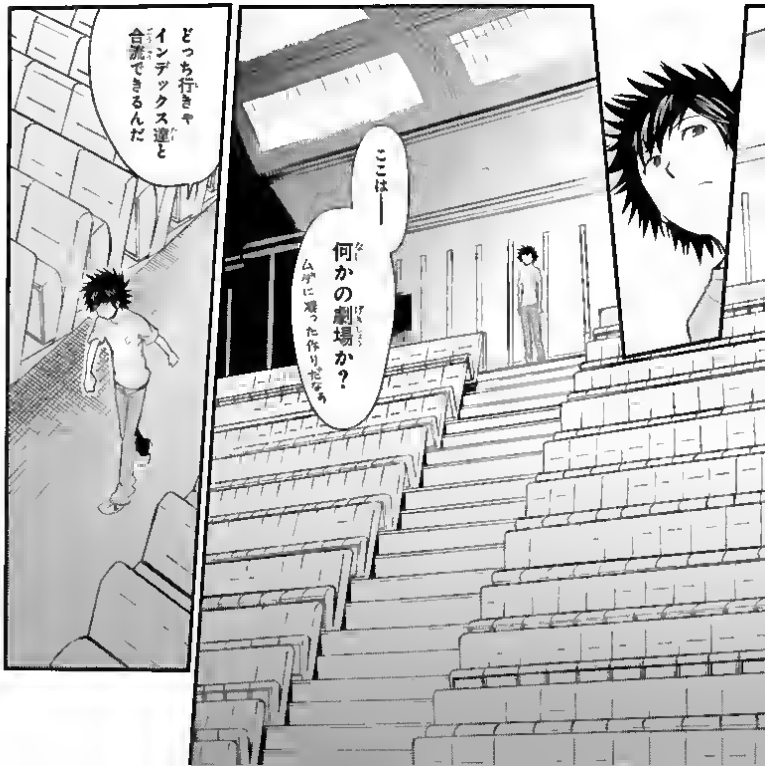
なんだぁ？
キレイに
割れたな
ブロック構造
だね
ダメージを
できるだけ
抑えるように
作られてる
とうまの右手でも
一度で全部は壊せないよ


また鐘か……！

だめ！全部相手にしてちゃキリがないよ
中へ！

標的は俺……
ってより右手か！
お前達は先に行け!!
でも…っ
その方が安全だ

行き止まり!?


ここは――
何かの劇場か？
ムダに凝った作りだなあ
どっち行きゃ
インデックス達と
合流できるんだ

メキ
うわっ
ガガガ

こいつ…
——この艦にいるって事はただの修道士じゃねえな
その右手
ハッ
うらやましいか？

承服できないな
主の恵みを拒絶するその性質もさる事ながら
それを武器として振り回すのが何よりも
一度でも御言葉を耳にしたなら即座に腕を引き千切ってでも!
恵みを得ようと努力するのが筋だというのに!!
――所詮異教の猿に人の言葉は通じないか
ならばこのビアージオ＝アゾーニが主の敵に引導を渡そう

テメェがビアージオか！
指揮官は司教ビアージオ＝ブゾーニという男です
ならアニェーゼの居場所も知ってんだな
知っているのと教えるのとは全く別物だがね
ブチ

十字架は悪性の拒絶を示す

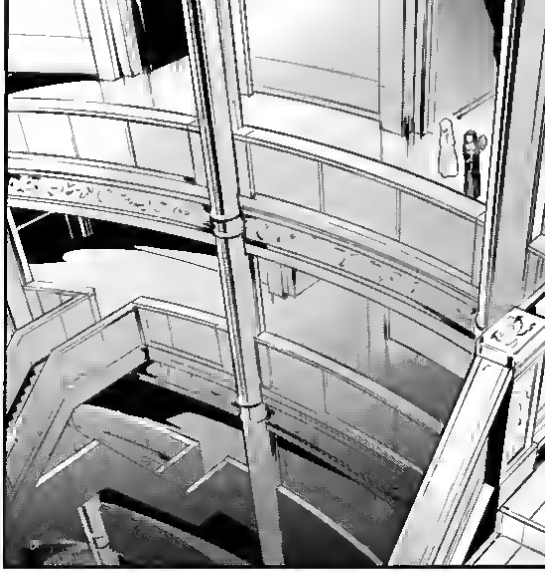
くっ…ッッ

はぁ
はっ

はあっ
だ、大丈夫でございましょうか!?

一人であの数の望兵に立ち向かうなんて
敵が魔術で造られた物である以上
とうまが簡単にやられちゃうなんて考えられないよ
大丈夫
私達は私達で進もう

静かでございますね



敵兵の気配はないね
旗艦の中まで侵入者が入ってくる事を想定してないのかも
こっち

アニューゼさんの居場所がわかっているのでございますか？
当然！

この船には壁や床全体に魔術的な意味が込められているからね
それを読み取っていけば中枢部に辿りつけるはずだよ

なるほどでございますよ
「刻限のロザリオ」がどのような術式かはわかりませんが
「アドリア海の女王」に介入するなら展開できる場所も限られますものね
あら
「刻限のロザリオ」？
なにそれ何の話？
作戦会議の時お話ししたとばかり

むむう
「アドリア海の女王」発動のための術式……――？
はい
ルチアさん達はそうおっしゃってました
何か心当たりがございますか？

変かも
私の一〇万三〇〇〇冊の中にはそんな記述は一つもないんだよ

発動に追加術式なんて必要ないはずだけど…その「刻限のロザリオ」って術式は本当に存在するの？
ルチアさん達がウソをついているようには見えませんでしたが…
でも…それならばアニェーゼさんはなぜ捕えられているのでございましょう？

一体何のために……？

#94 刻限(こくげん)のロザリオ②

ズザザァ
おおァ!!

ハル！
ゲホッ
くっそ…
いっ…てェ
聖マルガリタは
悪竜に飲み込まれた時
十字架を巨大化させる事で
その腹を内側から破ったそうだ

このようにな
教会の屋根に立つ十字架もまた
外敵を廃し内部に安全地帯を作るための役割を持つ

一方で十字架は
その重さにおいて
人の驕りを直す
性質を持つ
怪力で知られた
若き聖クリストフォルスは
背負った「神の子」の
重さに屈服しかけた
まず…
身動き取れなくなる
前に退路を――!!
それもまた
このように
ぐあああッ

ドドドドド
ドドドドド
ドドドドド
ドドドドド
ゴゴゴゴゴ

あまり壊してくれるなよ
直すのにも手間がかかるんだ
テメェが派手にやる分には構わねえって感じだな
壊すべき物とそうでない物の区別はついている
君のように無節操に暴れられては向こうの完成度に影響が出るのでな

向こうだって？
「刻限のロザリオ」だよ
この期に及んで
知らないとは
言わせない

調子な
真似ばかり
しやがって
テメェにヴェネツィアを
どうこうする特権があると
でも思ってんのかよ
くそったれが!!
わたしの
狙いはそこ
ではない
——残念だが

——何だと…!?
ただでは教えんよ
だが…
そうだな
少なくとも
君が考えている
よりは
ずっと面白い

…何をたくらんでるか
知らねーがな…
この距離
からなら
ヒアージオが十字架を
投げる前に懐にもぐり
込めば——
テメエを潰して
アニエーゼを
引っ張ってくりゃ
それで
終わりだ!!

ルーン
シモンは一本の矛の
十字架を背負う

ガッ

がはっ
こっ
なん…
なんだ…コレ…？
さて
十字架には様々な意味があるが…
十字教の歴史上最も古くかつ最も重要な使用法とは
何だと思う？

ヒュン

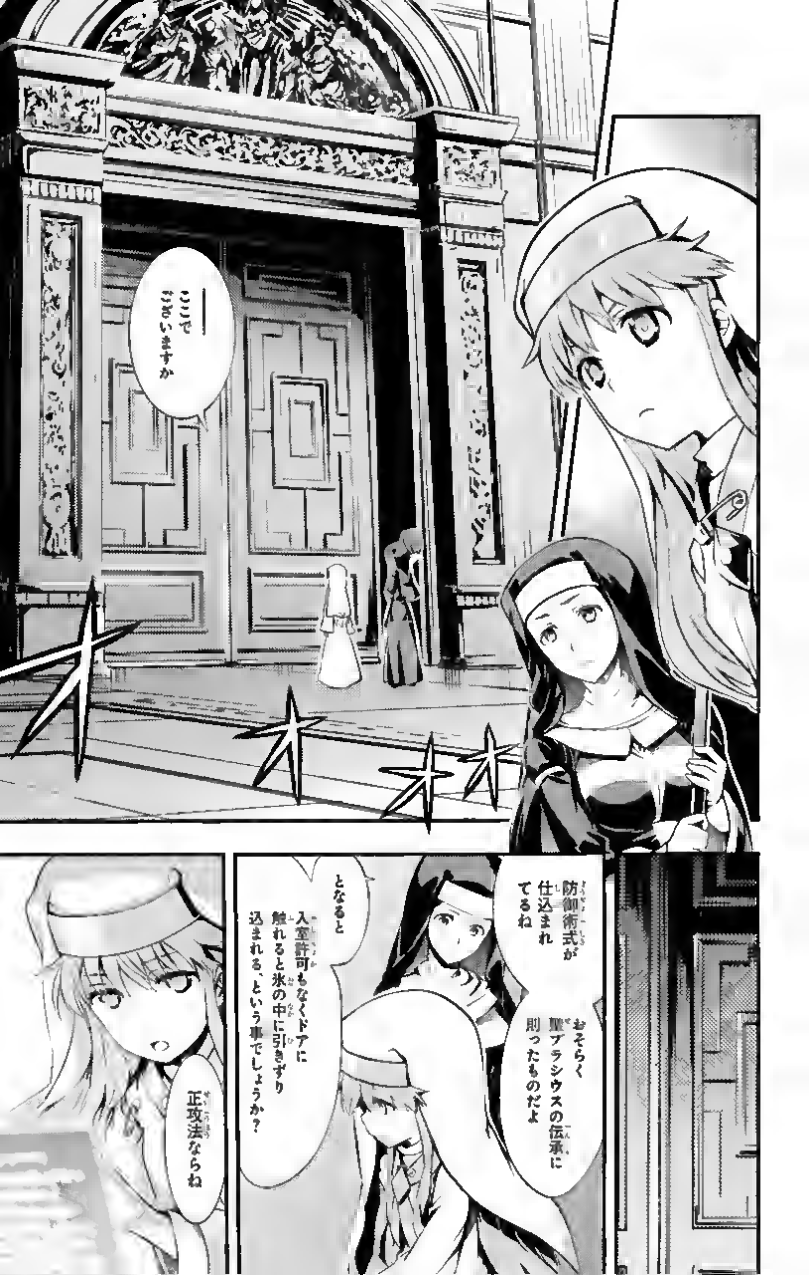
処刑の道具だよ

十字架は悪性の

拒絶を示す!!

ピピッ

ハサッ


――ここでございますか
おそらく聖ブラシウスの伝承に則ったものだよ
防御術式が仕込まれてるね
となると入室許可もなくドアに触れると氷の中に引きずり込まれる、という事でしょうか？
正攻法ならね

ドキ
ドキ
氷の…騎兵
下がって…
この防御機能には
人の意志を
感じられる
だから
私の「強制詠唱」で
割り込めるはずだよ
狙いをこちらへ
集中！

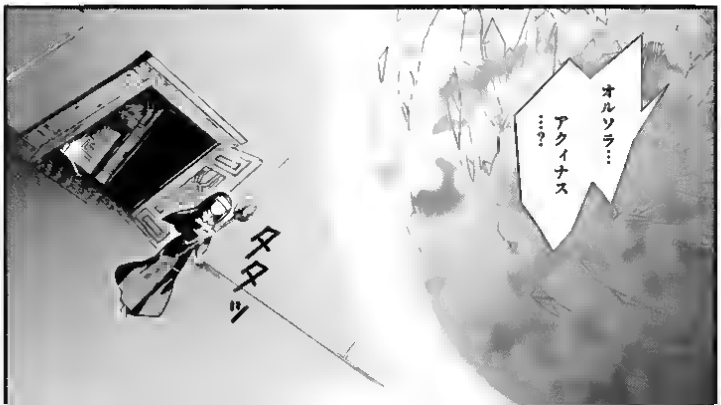
イルックスさん!

あなたは
アニエーゼを
こっちは私が
引きつけるから
ゴゥ
ゴゥ
ゴオ
オ
オ

君を救出に来た
仲間達の足音
といったところか

バサげてますよね
ドォドドド…
これじゃ…
誰かが自分を殺せるために戦ってるかもしれないって
誤解しちまうじゃないですか…
私はまだ
希望を抱いていても
良いのだろうか…？
キリ
イ

アニェーゼさん!!
ご無事でございますか!?


オルソラ…
アクィナス…?
タタッ

扉にしかけられた護りを
解くのに時間がかかって
しまいました
よかった…
術式の発動には
間に合ったようで
ございますね
もう少しだけ
我慢していて下さい
その球体から出して
差し上げますから
…
何で
ですか？
…わかっていれば
艦隊から逃げたい
とは言いません
でした
貴方一人を置いて
自分達だけ助かろう
などと…
今がどんな状況か
わかってんですか――!!!
何で…
よりによって貴方が
こんな所にいるんですか
だから
それが変だって
言ってるんですよッッ
「法の書」の時に
私が何をやったか
覚えてんでしょ!!!

普通は
見捨てるでしょうが
あそこまで
やられて
全部水に流せる
ってんですか!?
わかりません
私も所詮
修行中の身で
ございますからね
何が正しいか
何が間違っているか
簡単に結論など
出せないので
ございますよ
ですが
少なくともルチアさんと
アンジェレネさんは
あなたを助けたいと
言いました

彼女達も
今 外で戦っています
自分達だけでも
安全な場所に
避難する事ができたのに
貴方を助けるために
戻って来たので
ございますよ
皆で一緒に帰れるように
と…
その言葉だけでは
足りないとおっしゃる
のですか？

困るんだよ
シスター・
アニェーゼ
この役割から
簡単に降りられてはなぁ
…ビショップ・
ビアージオ…
例え君が
ここで死んでも
計画は途切れん
しかしローマ正教二〇億の
中から他の適正者を捜すのは
面倒臭いだろう？
私は面倒臭いのは
大嫌いなんだ

面倒臭いのは嫌いだと言っただろう
ああ
――その血は？
だから
まあ
手っ取り早く潰してきたよ
！！
対ヴェネツィア用の大規模術式
そのような物に今更固執するのはなぜですか!?

よしたまえ
シスター・オルソラ
――とはいえ
君の疑問は
もっともだ
「アドリア海の宝」が
いくら凄まじい威力を
誇っていたとして
現実的には
宝の持ち腐れよ
今のローマ正教に
あの水の都を沈んじる
理由はないからな
ならば
何故？
気がついたか
その為に
わざわざこれだけの
時間をかけて追加術式を
組み上げたのだよ

『アドリア海の女王』の照準制限を解く
そのための『刻限のロザリオ』だ

あなた方は――
ヴェネツィアの
代わりに
他の街を標的にする
つもりですか!?
街?
それは違うな
より正しくは
"世界"と
言うべきだ
忌々しくも
我ら十字教と世界を
二分する勢力
それらを
束ねる都市に
"女王"を放てば
どうなるか――?

まさ・か
学園都市を
……!?

その通り
学園都市とそれに関わる
科学側の全てを
地上から跡形もなく
消し去ってくれよう――!!!

さて
そろそろ
準備も整ったか
アニエーゼ
さん

君の魔力を
「刻壊のロザリオ」と
「アドリア海の女王」双方に
同調させれば
それで終わりだ
始めるぞ
シスター・アニェーゼ

#95 刻限（こくげん）のロザリオ③

学園都市を壊せば
何もかも思い通りに
なるとでも…!!?

思わんよ

害なす者は
魔術側にもいる
しかし
続ければ良い
邪魔者は全て
消せば良い!
いずれ不純物は
取り除かれる

それが悲願なのだよ!!
ローマ正教のな!!!
そのような事は承服できないのでございますよ!!
Il quinto dei cinque elementi
五大の素の第五
Tutto il paragone
万物照応

ハハッ 止めておけと言っただろう
Ordina le canne
ここで下手に暴れられては困るんだよ!

十字架は悪性の拒絶を示す!!
オルソラ?
アク…

さあ 待たされるのは もうたくさんだ
とっとと済ませて バチカンに吉報を 送るぞ
喜べシスター・アニェーゼ
君は十字教の歴史上 最も多くの敵を葬った 名誉を得る
君が望んだ 事だ！
その天使の杖を 振りかざしていた 時代からのな!!

ローマ正教の敵の排除
間違ってはいない
いや
自分の場所を脅かす敵の排除は私が望んでいた事だ

アニェーゼさんも…
含まれて…いるのでは
ございませんか…っ

あ…なたの…語る
「敵」の…中、には…
その…

……今の君は
本当にローマ正教ではなく
イギリス清教なのだな
だから
焦る

あなたは
本当に…猜疑でしか
動けないので
ございますね…
利害の秤しか
持たない
から…
人が想いで動く
という事が
理解できない

いいえ
理解はできても
信じられない――!!
……もう…
やめて
ください
どの道貴女に
ビアージオは
止められません
抵抗さえしなければ
死なずにすみます…

そんな事が
できる訳ないでしょう
何が正しいか
簡単に結論など
出せないのでございますよ

ルチアさんと
アンジェレネさんは
皆で一緒に帰れる
ようにと
その言葉だけでは
足りないとおっしゃる
のですか？
……
そうか
ならば
障害は小さくとも
潰しておかねば
なるまい
私には少々
荷が勝ちすぎているかも
しれません…でも
なんとか
蓮の杖を完全に展開
させる事に集中して――！
平和と
秩序の象徴「聖杖」を展開
十字架は
悪性の拒絶を
示す!!

偶像の一！
Prima!
神の子と十字架の法則に従い
Secondo la legge di Dio e della croce
異なる物と異なる者を接続せよ!!
Due cose diverse sono connesse

ゴゴゴ
貴様…

何の真似だあ!!
ハッ
そうですね…
間違ってんでしょうね
こんな私がまだ
シスター・ルチアやアンジェレネ達の
面倒を見たいなんて思っちまうのは…!
貴方のクソみてぇな
命令で戦わされてる
シスター達を想って
憤ったりすんのは!!

舐めた口を…
利いてんじゃねえぞ罪人がァあぁッッ
十字架はその重きをもって驕りを正す――!!
む!?

ズイッ
受けた衝撃を
別の座標に
とばす――…
その〝蓮の杖(ロータスワンド)〟の
力だったか

アニェーゼさん
下がっといて
ください
そんな所に
つっ立ってたら
巻き添えくらっ
ちまいますよ

ふざけやがって
一から調整なんて
やってたら陽が昇るまでに
間に合わねーだろぉ…
この大規模艦隊が人目に
つけばまた面倒臭い事に
なっちまうだろうがあ…

シモンは『神の十字架』の
十字架を背負う!!
ビクン
あうっ
なにを…
ぐらっ
う!?

くぁっ
うう

この、術式…は…
背信者かぁ!!
棒切れ一本振り回してイイ気になってんじゃねェ――ッッ
こちらは十字架が持つ複数の意味を解放できるんだよッッ!!!

アニェーゼさん…！
十字架の…意味――！
無様よなあ
アニェーゼ・サンクティス
何がおこっているかも
理解できないか？
私の力は一人で聖域に
匹敵するのだよ
殺るなら大聖堂を
爆破するつもりで来い!!
……
「神の子」は
……

十字架を
背負うだけの
体力は残されて
いなかった…はず
シモン
という男が
彼に代わって…
十字架を背負って
処刑場の丘まで
運んだ…
違いますか
ほう
流石にどこぞの
異教のサルとは違うか

『装備品の重量を肩代わりさせる』
それがこの攻撃の正体です
貴方一人でなく「女王艦隊」で働いている人間…全ての重量を集めて…攻撃力に変換している…
それに
オルソラ嬢が私より先に倒れた…のは上から下へ向かうタイプのものだからと言った…
所で…しょう…か…？
ズ
よく気がついたと言いたい所だが分かった所で何もできんな
うあぁぁ
ぐ…
うぅう
ガシャ
そんな軟弱な手で私の一撃を防げるとでも!?
やるならもっと頑丈な手を用意しろ!!

そうかよ
じゃあ こんな右手
とかなら良いのか？
・・・・・

キ
サマ
異裁のサルがあ
〜〜〜〜〜!!
死体ぐらい
確認しろよ
テメエが思ってるより
俺の右手は甘くなんか
ねえんだよ!
ぬうん

同じ手を食うか!!
上から来るって分かってれば対応できるんだよ!!

ゴッ

よし
ビアージオが
気を失っている間に
適当に縛って
十字架は没収だ
つと
アニェーゼ
は
はいっ
ありがとうな
お前がオルソラを
守ってくれなかったら
大変な事になってた
……
ほめ損？
それ
本気で言って
らっしゃる
のですか？
お子様で
ございますねぇ

そうだ
「アドリア海の女王」
全体を壊すには
どうすりゃ良い？
二度と使えなくなるぐらい完璧にぶっ壊しときたい
えっと…
この四角錐の部屋だけは替えが利かねえそうです
現代の魔術ではもう作れないとか

そんじゃこの辺
片っ端から
やっちまうか
船は沈む事になるだろうけど…
そうなったら
天草式の連中に
引き上げてもらうしかないな
ラッ…
やっぱり…
天草式の皆さんもいるんですか…

なんだよ
気にしてんのか
土御門さんは気まずいです

ガタ
ガタ

ニヤニヤ

あき…
おアあああお
アニェーゼ!!
どうしたのですか!?
ドサ
てめえ…
ピアージオ……!!
ゴキン

『刻限のロザリオ』!?
まさか
それが…!!?
霊装を介して
アニューゼさんに何か
したのでございますか!?

『刻限のロザリオ』か
使えんよ
未調整のままではな…
だが力はここにある
ローマ正教は
「女王」が敵の手に渡った際
最後の手段として…
何を用意していたと思う……?

ルチアさん達はこれのために…
まずいのでございますよ…
術式が暴発すれば単純な爆発力だけでも半径10kmは下らないはずです
半径10km!!
アドリア海周辺の島々…ヴェネツィアやアドリアパドヴァなどの都市まで巻き込まれるかもしれません――!
オルソラ!アニェーゼを連れて先に行け!
え!?
自爆する気か――!?
逃げられると思うなよ
コイツは艦隊にいる罪人どもが錬金的に補強した大規模魔術装置だ
ゴゴゴ

ゴゴゴ
甲板に出たら
天草式と
合流して
引き揚げろ
可能なら
ローマ正教の方の
説得も頼む！
え、
ええ
でも
あなた様は？
ゴゴゴ
アイツを止めるしか
ねえだろ
後から
追いかける
だから行け!!
うーめ
…絶対…
絶対で
ございますよ！

だから俺だったんだ
何がローマ正教の歴史に残る大義だ――……
くそ……あの野郎
私はもうおしまいだ!!!
ローマ正教が誇る「聖霊十式」の一つを失ってはぁ
罪人として消されるだけだ…!!!

――だからって全てを巻き込むのか
そんな事やっても何も変わらない

貴様は最早ローマ正教の脅威だ
――最期に花を添えるのだよ
ゴゴゴゴ
貴様という脅威を摘み取ってなあッッ!!!

ガッ
ドゴーン

これで
おしまい…かな

ゴ
わ
ゴゴ
なに？
すごく…
嫌な予感しか
しないかも！
ゴゴ
ゴゴ
インデックス
さん
じきこの旗艦は
沈みます
急いで
甲板へ！

#96 それぞれの家路（いえじ）

ビアージオオオ
おおぉおお

ヒュン
ぐ…ふっ

どこ…ッ
シスター・アニェーゼがそれほどの報酬か？

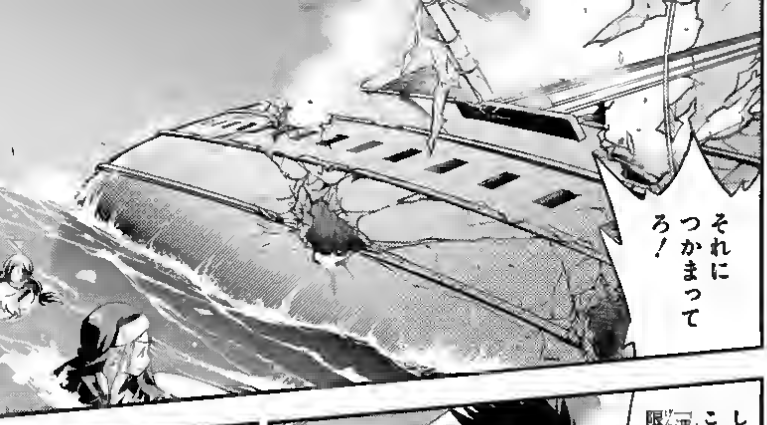
あの女を迎えてくれる場所などどこにもないのだ
二〇億人もの信徒を抱えるローマ正教を相手に立ち回れるものか！
……！
それが何で分かんねんだよオ
異教のクソ猿がアッッ!!!
つかって…
たまるかッッッ

また…
距離を詰める前に押しツブされちまう…！
流れを止めるんだ
ヤツの攻撃の流れを――
ハッ

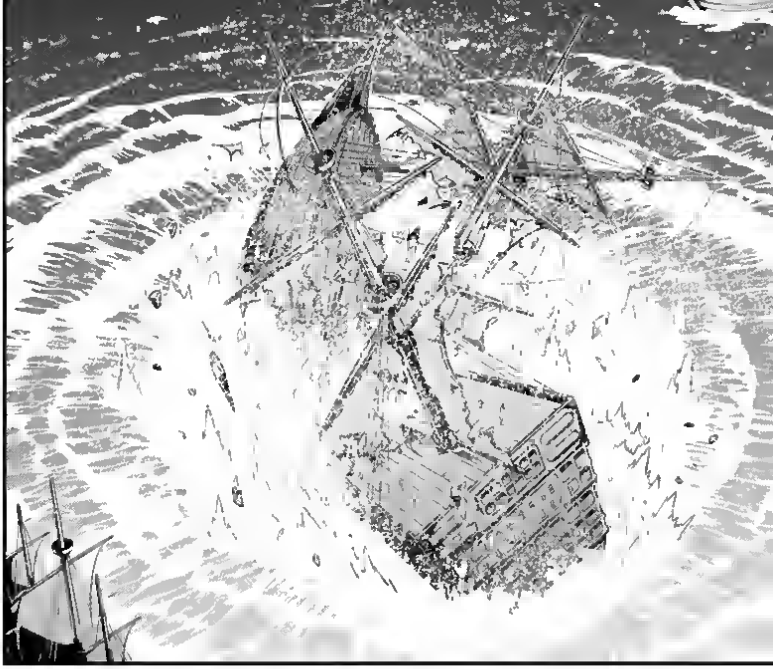
左…!?
こいつ…
わたしの十字架を
利用して……ッ!!
ぐぶァ!?

二〇億の信徒だろうが知った事か
テメエらがまたアニエーゼを狙うってんなら
戦ってやるよ
俺は何度でも歯向かってやる!!

ピキ
ギィ
おはっ
フル
フ


それにつかまってろ！

しっかしこうもバンバン沈められちゃ「浮き輪」でフォローするのも限度があんのよ
待って下さい様子が変です
砲撃が止んだ？



間に合わなかった…のか？
畜生が…
ん？

危ないところだったのよお前さん達
はいお嬢様ですすみません
程度ですみましたアニェーゼさんも今は気を失っているだけで
あら？

シス…ター
ルチア…？
シスター！
アンジェレネ…

シスター・アニェーゼえぇぇぇ!!
なんなんですかっ!?貴女方は!!
なん…

上条当麻は
どうしたのよ!?

あの方の言葉通り
「女王」の爆発は
阻止されました…
きっと
無事で帰ってきて
くださるはずです!

ザ…
ザァァ

傷の方は問題ない
けど念のため
精密検査だって
ガラ
ガラ

ガラ
ガラ

あれ？
おかしいな
学園都市にいるのと
全っ然変わんねーぞ？
とうま
とうま
パス
イタリアの消毒液は
目にしみるなぁ
アドリア海って
意外に冷たく
なかったよねー

お前はなんでうれしそーなんだよ
ヒデェ目にあって予定も丸ツブれなんだぞ
あー
ひょっとして今回は置いてきぼりにされなかったからご機嫌なんじゃ…
べっ
べつにご機嫌なんか じゃないもんっ
Con chi vuole parlare ?
もし もし?
君は旅行先でも通常営業だね?
電話だって
とうまで

ありゃ先生!?
どうしたんですか
いきなり
君がまた無茶をやって
怪我をしたって連絡を
受けてね
ああ…
心配してくれたんですか
なんかスミマセン
空港に学園都市製の超音速旅客機が
停まっているはずだからこれから
それに乗りなさい
はい
…はい？
今すぐ学園都市に
戻ってくるんだ
すぐ!? はああ スグって
もしかしてこの状態の
まま飛行機に乗れ
ってんですか!?
10時間
も!?
学園都市の
協力施設とはいえ
やっぱり能力者の
体をよその病院で
調べたりするのは
色々まずいと思う訳だね
心配しなくとも
最大時速しOOOkm
オーバーで一時間
ちょっとで到着
するよ

そうだ
見舞いの客の
可愛らしい
女の子が
君に是非伝えて欲しい
事があるってね？
だってさ
「帰ってきたら大覇星祭の
罰ゲームは覚悟しなさい」
とうま
？
ガラ
ガラ
そういう
事だから
よろしくね
上条当麻君
楽しんでね
いつも不幸だ
不幸だって言ってる
たまには良い事
あってもいいだろ
楽しみだなぁ
北イタリア五泊
清風荘
イイイイイ

こうして(記憶にある)
初の海外旅行
北イタリア五泊七日
の旅は
やだあアア
帰りたくなぁァ
ーーい!!!
0泊三日の
強行軍で
幕を下ろした

ロンドン
イギリス清教女子寮
そうですか
ご苦労様です

にゃー
っつか結果報告なら天草式にたずねろっつーの
情報探るこっちだって割と危ないのよ？

今の私はもう天草式の人間ではありませんし

どの道あなたはヴェネト州近辺を探っていたのでしょう？
——タイミングが良すぎるんです
オルソラ＝アクィナスは勘違いからローマ正教に襲撃されたそうですが
どうだか

んー
それより重要な事を忘れてると思うんだよなー
ねーちんは
なんですか

今回もカミやんに大迷惑かけちまったにゃ——？
ぶっ!?

待ってください
この件で私は
上条当麻と関わっては
天草式の皆さんを
大爆破から守り抜い
たんだぜい？
もーどーすんのよー
こりゃすでにメイド服
着て一日ご奉仕程度じゃ
収まりがつかないぜい
こーなったら
メイド＋αだにゃー！
オレが持ってるコスプレ
天使セットを貸すから
それで勝負に出ろ
ねーちん!!

うおおっ
何が天使だ
ちくしょうっっっ
こんな可愛げな
堕天使メイドが玄関にいたら
カミやんどうなっちまうんだあ!?
!? だっ
だてん
…!?
馬鹿げたことを!!
どうしてあなたがそんなものを
所持しているのですが!?
あぁーん？
馬鹿げた？
じゃあ
ねーちんは
カミやんに
何の感謝も
してない訳？
それは
して…ますが

だったら取るべき道は
誠心誠意の堕天使メイド
はあ
ねーちんは
カミやんに何の感謝も
してない訳？
……
堕天使
―メイド…
わっか
は…
こんなかんじ
でしょうか？
堕天使というなら
やはり仕草も小悪魔風に
――

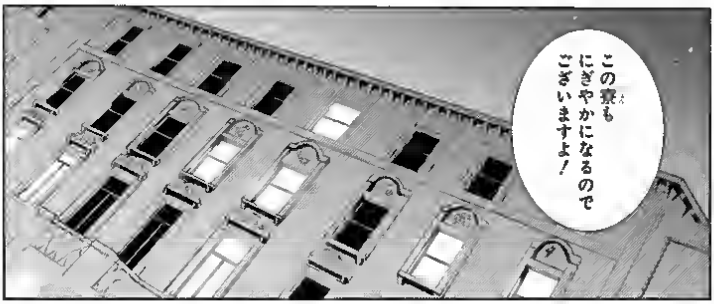
な
なのですよ
――☆
ギュー
とうま？
はいっ
はいっ
どちら様でしょうか!?

オルソラ＝アクィナス……
？
ただいまでございますよ

はあ
お帰りなさいオルソラ
ずい分な大荷物ですね
ええ 途中で増えちゃったのでございますよ

新入居者のアニェーゼ＝サンクティスさんです

よっ
よろしくお願いします
日本
ああそうそう
後からもっと大勢来る予定ですので
ふふ


この寮もにぎやかになるのでございますよ！

とある魔術の禁書目録インデックス

とある魔術の禁書目録

インデックス

ブゾーニの馬鹿は
行方不明
しかも
「アドリア海の女王」の
核部分まで破壊されて
二度と再現できないと
きたモンだ
…まったく
「刻限のロザリオ」を
実用にまでこぎつけた
コトは誰のおかげだと
思ってんだか

…しかしな
あれは少々
早急に過ぎた

いくらお前で
あってもな

アンタ誰にモノ
言ってんのよ？

私がやれっつった
コトはやんの！
それが世界の法則
ってモンでしょ

貴様こそ
誰に向かって
口をきいて
いるのか

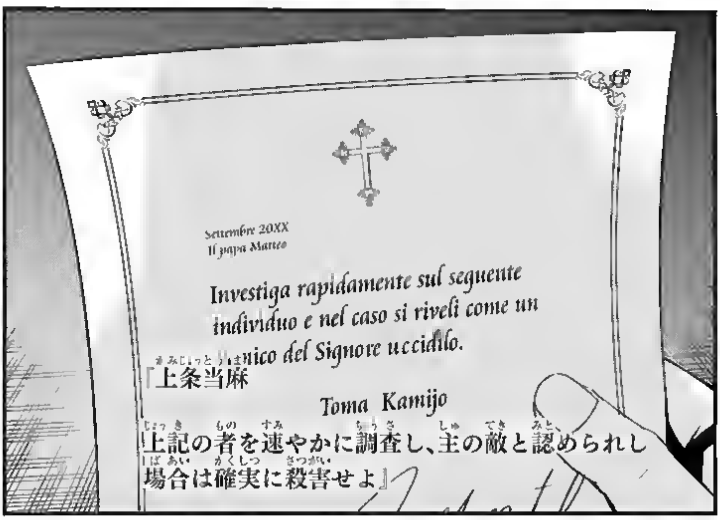
・・・・・
ローマ教皇
でしょ

そんなコトが
どうしたの？

『神の右席』
私に悪意を向ければ
アンタは死ぬわよ
教皇程度では
警かぬか

ククッ
分かってるコトでしょ？
ローマ正教を本当は
誰が動かしているか
アンタが
ここで消えても
別の教皇がその座に
就くだけ
でも私の
代わりは利かない
私がやれと
言ったコトは
やるの

コイツに目を通してサインしなさい
この私に命令形か
……
待てこの書類は…
アンタもいずれ用済するつもりだったコトでしょ


Settembre 20XX
Il papa Marco
Investiga rapidamente sul seguente individuo e nel caso si riveli come un nemico del Signore uccidilo.
『上条当麻
Toma Kamijo
上記の者を速やかに調査し、主の敵と認められし場合は確実に殺害せよ』

#97 美琴の罰ゲーム

208

ふふ

んふふ
罰ゲームなんだから…
むにゃ
何でも言う事聞かなくちゃいけないんだからね――…

がばっ
お
お姉様ってばっ!
スカスカ
なんなんですのよ!?
大覇星祭が終わってからずっとこの調子!!
一体夢の中ではどちら様に向かって宣言してるつもりですの!!

まずは何をしてもらおうかな～
ワクワク
ぐあ～～～気になるっっ
ばたばた
ゴロゴロ
おのれぇぇ!!
そのふかふか枕は一体何の代用ですの～～～～っっ!!!

はあ

出会いが欲しい

ばっ
にゃにすんれすかぐっ!!
にゃー
カミやんが言うと嫌味にしか聞こえねんダヨ
まったくだっ
その言葉を引き金にしてそこら中のドアからケッタイなオナゴが転がり出てきそうやもんなあ
カミやんなら超電脳ロボット少女から泉の精霊風お姉様までどうにかなっちまいそうやし!!
・根変わらずそろって訳分かんねーぞ
まあその話はおいといてちょっとこれ見てみ
『肩揉みホルダー君』ってのがあるやろ

こう見えてボク
肩こりひどいんや
No.1!!
秋の極！アイテム
カミやんどう
思う？
これ絶対効くと
思うねんけど

0102-00
www.jafar
肩こり
腰痛
なんか
通販番組でも
やってた気が
するな
そやろ！
こんだけ
宣伝されてるって事は
きっとものすごく
気持ちええんよ!!

やめとけ
やめとけ
※「効果に個人差があります」って書いてあるぜよ
たまたまあなたには効きませんでした。ってオチになるのが目に見えてるにゃー

ﾅﾆｰ!!
義妹に毎日揉んでもらうとるお前にはわからんわい!!
毎日じゃねーぜい
三日に一回くらいだにゃーっ!!

そもそも
こっちは肩揉んでくれる女の子がいねえから困ってんだよ!!!
落ちつけって

そんなに言うなら実際試してみようじゃねえか
ちょうど適任者がいるぞ
しょっちゅう肩こりに悩まされてて なかつこういう通販グッズに目がない人間が
吹寄はいるか――!?
三馬鹿

一生のお願いだから
揉ませて吹寄〜〜〜!!

さーて
本日は全校衣替えによる
午前中授業なのですよ
♪〜
最後は先生のバケガクで
シメるのですよー

ぎゃあああ!?
ほのぼのクラスがルール無用のバトル空間(くうかん)になってます～～!!?

…何(なに)が悪(わる)かったんだろうなあ

やっぱり「肩(かた)を」揉(も)ませて吹寄(ふきよせ)」はなれなれしかったか!?
「揉ませてください吹寄サマ」なら…

いたいた
いやがったわね
アンタ!!
うん
まあ
あれだな
不幸だ
〜〜〜〜〜
なにその
投げやりーな態度は
用があるなら
手短にな
できれば
歩きながら
いっそ
もう帰って
いいか?

あん？
ふふん

ただでさえムカつく対応に一層拍車がかかってるわね…
今のアンタが私にそんなクチきく権利があるのかしら？

罰ゲーム
何でも言う事聞いてやるよ！
よっし乗った
よん♪
そのかわりお前も負けたら

病院やら旅行やらで延期した分利子もつけずに待っててあげたんだから感謝しなさいっての！

ピ
あれ？それってまだ有効だったっけ？

いいけどさ
俺にできる事なんて
たいしてないぞ
その辺はちゃーんと考慮して
あげるから安心しなさい
アンタみたいな凡人じゃ
できる事なんてた・か・が
知れてるもんねー？
馬鹿に出来ない事は
頼むつもりはないから
せーぜーがばってみたら？
分かったよ
よろしい!!
ならばこの
愛玩奴隷上条当麻に
何なりと
お申しつけるがよい!!!

はい？
だ誰もそこまでやれとは言ってないでしょ！
ザワ…
まずはお嬢様に快適な環境をご提供せねば
なにぶんわたくしふつつか者ゆえ行き届かぬ点は平にご容赦を！
お嬢様
パタパタ
パタパタ
ちょっ…馬鹿!!
アンタ色々ノリ良すぎだし！
スートの下からあじなっ

なんという
潔い直球従属姿勢
!!!
黒子っ
な
なんという…
正直見直し
ましたわよ…
類人猿
しかし
…っ
その役目は本来
わたくしだけのもの
!!!

やめなさい
馬鹿ども!!

私はどこその教祖様かーッッ
ザワッ

おう
めんどくさい事になってきたからいったん解散!
午後一時にコンサートホール前の広場に集合ね
了解!?

待ってくださいですの
お姉様――
この男子のご奉仕だけでは
満足できないと!?

…おーい

こっちの都合は
無視かい

グラグラ

まー

今日は家に帰っても
昼メシ食って
グダグダするしか
ないんだけどな

とうま

今日も
そうめん
やだあ!!

昨日も一昨日のお昼も
同じものを見た気が
するんだよ?

ピンポーン
どうせ出せば
全部食べるでしょー
スラー

なんで
毎日毎日同じ
メニュー!?
食文化を応用した
体内調整魔術の
一種なの!?
しょーがないだろ
もらいもんが重なったん
だから
あと味付けは
変えてあるから
同じじゃないぞ
にゅうめん
サラダ風
ハンバーグ風
パスタ風

カミやーん
昼メシはまだかにゃ――？
なんだ土御門ウチはそうめんしかないぞ
まだならちょっと手伝って欲しいんだが
ど
ん
おおっ
舞夏が作りすぎちまってにゃー
なんでも10時間ぐらいじっくり煮込んだシチューらしいぜよ
いいのか？見習いっつっても舞夏の料理ってプロ並だろ？
だからこそ残す訳にはいかねーんだぜい
こんだけの量一人で食うのは流石に苦しいからにゃー

ん？
何も一気に食っちまわなくていーじゃん
このシチュー保存きくだろ？
舞夏って無駄に余らせる量作ったりしないだろ
これ数日分のつもりなんじゃねーか？
しばらくお前の部屋には来られないとか

ス…
ストーップ!!
ストップカミやん!!
オレの思い違いだった!!
うおおっ
うんまい!!
ニンニンベースの甘みとクリーミーさ
口あたりとコクロロ
香味野菜バーモニーを絶妙で
やっぱりやらんってか
義妹の料理は俺のもの
——っ!!
そうめんとからめても
いけるかもー
おかわり!!

ソワ…
よく考えたら
あの馬鹿の番号
知らないのよね
でもこっちから
たずねるのは
シャクだわ

…ちょっと早く
来すぎちゃったかな

…これじゃ
私バカみたい
じゃない
御坂さーん

誰かと待ち合わせですか？
わっそれバイオリンですよね！
御坂さん弾けちゃうんですか？
え…まあ
一通り授業で習うしね

初春さん！
こんにちはー

ふわー
すごいんですねー
学校の授業でバイオリン
なんてさすが常盤台！
荷物になるし
めんどーなだけよ
あーやっぱり
一回寮に戻って
置いてくりゃ
良かったな
近くのホテルの
クロークにでも
預けておくか

それなら
私がお預かり
しましょうか？

え？
いいって
そんなの悪いし
大丈夫ですよー
これから風紀委員の皆所で
白井さんにも会いますから
楽しときます

…そんな
大層なシロモノ
じゃないし
なんならちょっと
やってみる？

あっでも
ひょっとしてその
バイオリンってすごく
高価な物なんですか？
私みたいな一般人は
触らない方が
良いですよね？

わあっ
よと
聴かせてくれる
んですか？
貴女が弾く
のよ
ふえぇ!?

そう…
顎骨とアゴで
楽器を支える
弓は弦に対して
直角に そして
ゆっくり…

こっこれが
白井さんがのめり込んでいるお嬢様上下関係なのですね〜〜〜〜!!

わたくしの能力をもってしても
見失うなんて
お姉様
流石ですわ
なんでも言う事
聞かなくちゃ
いけないんだからね
まっまさか
アレ…
あのつんつん猿の
ことですの!?

!?

わたくしったら
そこにーんな美味しい目に遭った事
ありませんのにっ!!

どしたの？
不審者でもいた？
不審とか言っちゃ駄目です〜〜〜っっ
ひぃぉ
絢奏!!

とある魔術の禁書目録16　おわり

掲載・月刊少年ガンガン2015年5月号～10月号

とある魔術の禁書目録インデックス

デジタル版　Ver.1.00

ガンガンコミックス

とある魔術の禁書目録

とある魔術の禁書目録 16

2015年11月21日 Ver.1.00発行

原作/鎌池和馬
作画/近木野中哉
キャラクター原案/はいむらきよたか

©2015 Kazuma Kamachi
©2015 Chuya Kogino
Licensed by KADOKAWA CORPORATION ASCII MEDIA WORKS

発行所
株式会社スクウェア・エニックス

＜ページ抜け　誤植　内容についてのお問い合わせ＞
スクウェア　エニックス　サポートセンター　http://sqex.to/jp_manga_support
＜ピュワーの不具合　再ダウンロードできない等、販売に関するお問い合わせ＞
本作品を購入された電子書籍書店のサポートセンターにお問い合わせください。
この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。
本作品は、作品のオリジナリティを尊重し、台詞や表現を発表当時のまま収録しています。
あくまで作品世界の中での表現であることをご理解ください。
本作品の内容の一部あるいは全部を、著作権者、出版権者等の許諾なく、
転載、複写、複製、公衆送信（放送、有線放送、インターネットへのアップロード）、
翻訳、翻案等を行うことは、著作権法上の例外を除き、法律で禁じられています。
これらの行為を行った場合、法律により刑事罰が科せられる可能性があります。

カバー折り返し

近木野中哉

マンガ再現レシピ。
15巻のオリアナ宅で出てきたポレンタ、
イカスミはちょっと苦手なのでパプリカソースで代用。
おやつにも良いんじゃないかという味でした。

※コミックス発売時のカバー折り返しを収録